

# Philippe MAINTIGNEUX

8, rue de Prague  
75012 PARIS  
FRANCE

☎ 09 54 08 03 34

✉ kaleidon@kaleidon.net

## Formateur PAO

Illustrator, Photoshop, InDesign, Filemaker Pro

# Disponibilité, écoute, pédagogie

## Le parcours

### 1992 – 2014

**Création et direction artistique du studio Kaleidon** (design/communication print et web).

**Interventions en formation initiale et/ou continue :** création graphique, chaîne graphique, histoire de l'imprimerie, logiciels utilisés par les graphistes, FileMaker Pro ; pour Maecia, IESA Multimedia, Apretiv, Esic, ABC Formation, Cadu.C, Cesacom.

*Atelier Montparnasse : dessin et peinture.*

### 1990 – 1992

**Chef de studio / chef de fabrication** chez Magic System (création graphique). Mise en place de la PAO.

### 1984 – 1990

**Chef de studio / chef de fabrication** pour le studio Publigrum (création et réalisation graphiques). Relation avec les clients anglophones. Mise en place de la PAO.

### Juillet 1981 – 1984

Monteur papier, photographe, opérateur photocomposition, puis responsable client chez Compos Juliot (mise en page de journaux, magazines et livres).

*INIAG (Institut national des arts graphiques) : stage de cinq semaines en photocomposition.*

### 1974 – 1981

Divers emplois : bureau, commerce (BHV...), enquêteur pour instituts de sondages (ISL, BVA, Sofres...).

Création d'objets de décoration et d'une ligne de vêtements féminins.

*Ecole Duperré : cours du soir en dessin et graphisme.*

### 1970 – 1974

Bac "A" (littéraire). Licence d'anglais (options linguistique et sémiologie).

Séjour d'un an en Grande-Bretagne (assistant de français en lycée et enseignant de français pour adultes).

### 18 août 1951

Naissance à Bordeaux.

## Les compétences

### Compétences générales

Licence d'anglais (options linguistique et sémiologie).

Anglais parlé couramment.

Accueil de stagiaires en entreprise.

Pratique de l'enseignement et de la formation pour jeunes et adultes de tous âges.

En formation, préparation d'outils pédagogiques adaptés aux spécificités des stagiaires.

30 années d'expérience dans la chaîne graphique, dont 20 en graphiste indépendant.

Développement de bases de données pour la préparation de mises en pages automatiques et autres.

Pratique d'animation d'activités de sensibilisation à la nature.

## L'esprit

### Ecoute et pédagogie

En tant que graphiste, j'ai été amené à écouter, mettre au clair une demande, apporter une réponse adaptée, à la présenter.

Ainsi, bien sûr, qu'à exprimer un message de manière à ce qu'il soit bien accepté et compris par son public.

Cette expérience m'a permis de renforcer mon sens de la pédagogie.

C'est ce savoir faire que je mets au service de l'enseignement et de la formation.

Parce que ces facultés d'écoute et d'adaptation génèrent intérêt, attention et respect.

## Les passions

### Les expressions artistiques

Je pratique la peinture et le dessin depuis une vingtaine d'années.

Je visite fréquemment monuments, musées et expositions.

### La protection de la nature

Je suis administrateur d'une grande association régionale d'ornithologie et de protection de la nature.

En outre, j'y anime des activités de sensibilisation à la nature par la reconnaissance des espèces d'oiseaux et de leurs chants.