



## Introduction

- > Illustrator, à quoi ça sert ?
- > Les courbes de Bézier.
- > Présentation de l'interface.

## Les caractéristiques d'une image

- > Bitmap/vecteur, définition, pixels...
- > Colorimétrie.
- > Impératifs pour le print et pour le web.
- > Les formats de fichier.

## Dessin simple

- > Formes de base.
- > La ligne, la plume, le crayon.
- > Mise en couleurs.
- > Modification du dessin
- > Les outils de sélection.
- > L'édition à la plume.

- > Les ciseaux.
- > Rotation, inclinaison, déformation, miroir.
- > Mise à l'échelle.

## Dessin élaboré

- > La combinaison de formes simples (pathfinder).
- > Duplication.
- > Dimensionnement et positionnement précis.
- > Alignement.
- > La manipulation des courbes de Bézier.
- > Dégradé de formes.
- > Utilisation des calques.
- > Utilisation des dégradés.
- > Utilisation des masques.
- > Dessin d'après modèle.

## Le texte

- > Saisie.
- > Mise en forme.
- > Rotation, inclinaison, déformation.
- > Mise à l'échelle.
- > Composition sur une forme.

## Utilisation des images

- > Formats d'enregistrement et d'export
- > Paramétrage pour utilisation ultérieure print ou web.

## Pour aller plus loin

- > Les filtres et les effets
- > La transparence.
- > Les graphiques.
- > Vectorisation des caractères, modification de leur dessin.

Le tout à partir d'exercices sur des dessins que j'ai choisis ou fournis par les stagiaires.